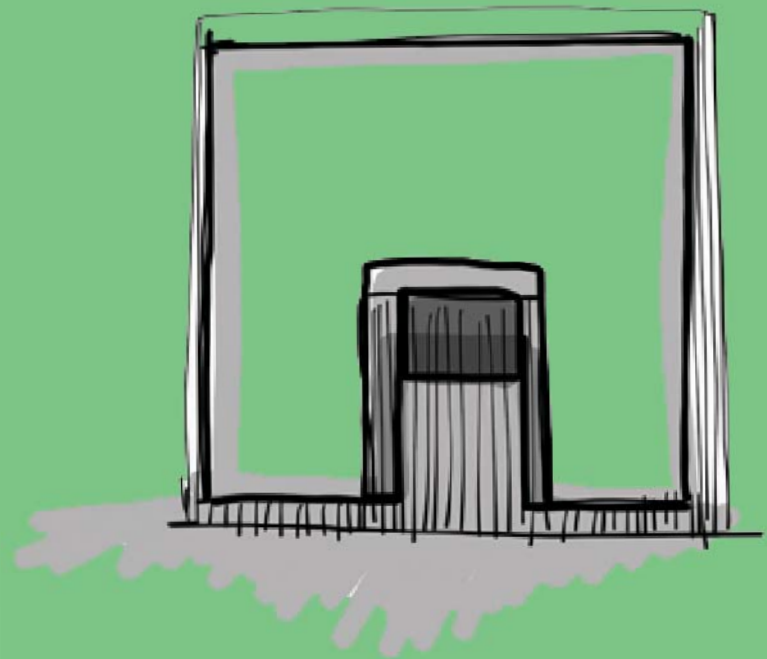


concurso provincial **COMPLEJO TEATRAL Y AUDIOVISUAL DE BERAZATEGUI**

Organizado por el CAPBA.
CAPBA DII. FADEA.
2013



expansión cultural
+
identidad industrial



ABSTRACT MEMORIA.

La localización del complejo teatral y audiovisual se localiza en un entorno característico de nuestros crecimientos urbanos entorno a grandes ciudades y busca poner en valor un área mixta donde conviven residencias, comercios y grandes naves industriales que le dan identidad a una zona a medio consolidar.

La cultura se expresa, identifica y da sentido de pertenencia. Un único espacio central rodeado de actividades culturales alimenta este sentido de identidad. El patio de las culturas es escenario de actividades al aire libre, adquiere proporciones y relaciones que permiten expansiones de cada uno de los laterales dando la posibilidad de flexibilidad y adaptabilidad a diferentes eventos. Una recova perimetral acompaña las expansiones de las actividades, da escala al acceso del complejo y funciona como bandeja soporte de actividades masivas.

El gran volumen contenedor de la sala se minimiza en su impacto con una pendiente hacia el frente y sutilmente hace un gesto de apertura intencionado mostrar lo que ocurre adentro.

Actividades programadas eventuales y masivas conviven con el día a día de la cultura. Salas multipropósito, café, servicios y hall de exposiciones expanden y proponen un intercambio de actividades con hechos espontáneos. Un espacio de referencia y movimiento permanente, de construcción de identidad y de ciudadanía. Un lugar de Integración social donde se encuentran todas las actividades culturales del complejo con la ciudad, un espacio democratizador de la ciudad.

Las naves industriales paralelas se acoplan y subordinan a la sala y el patio. Por un lado la nave administrativa y de servicios ubicada al sur oeste con acceso público desde el hall y privado desde el patio de servicios. Por otro lado y al noreste la nave contenedora de las salas multipropósito con la total flexibilidad de armado de acuerdo a las necesidades del programa de cultura.

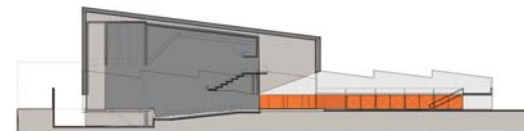
Industria y cultural se materializan adoptan una tecnología de prefabricado metálico que permite resolver estos grandes contenedores de actividades dando una imagen que remite al entorno y su historia, con la consecuente ventaja constructiva de proceso constructivo sistematizable, repetitivo, modular y de bajo costo y mantenimiento.



PATIO DE LAS CULTURAS
escenario de actividades al aire libre



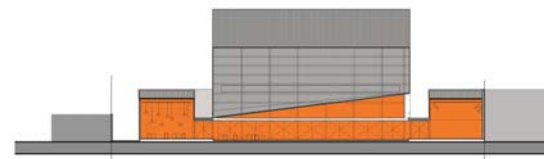
DIFERENTES ARMADOS.
salas de ensayo | multiespacio



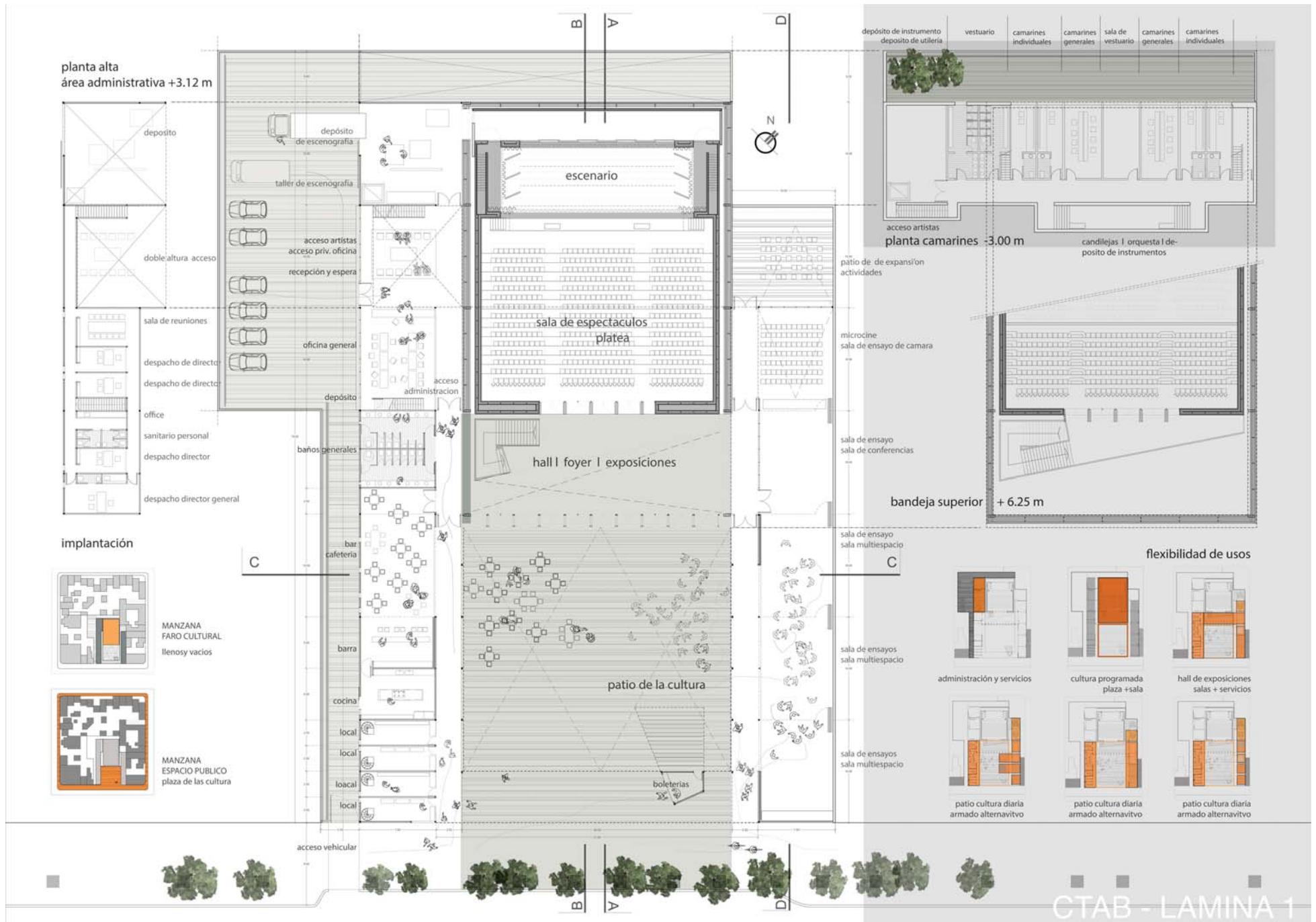
PATIO + SALAS MULTIESPACIO
actividades espontaneas

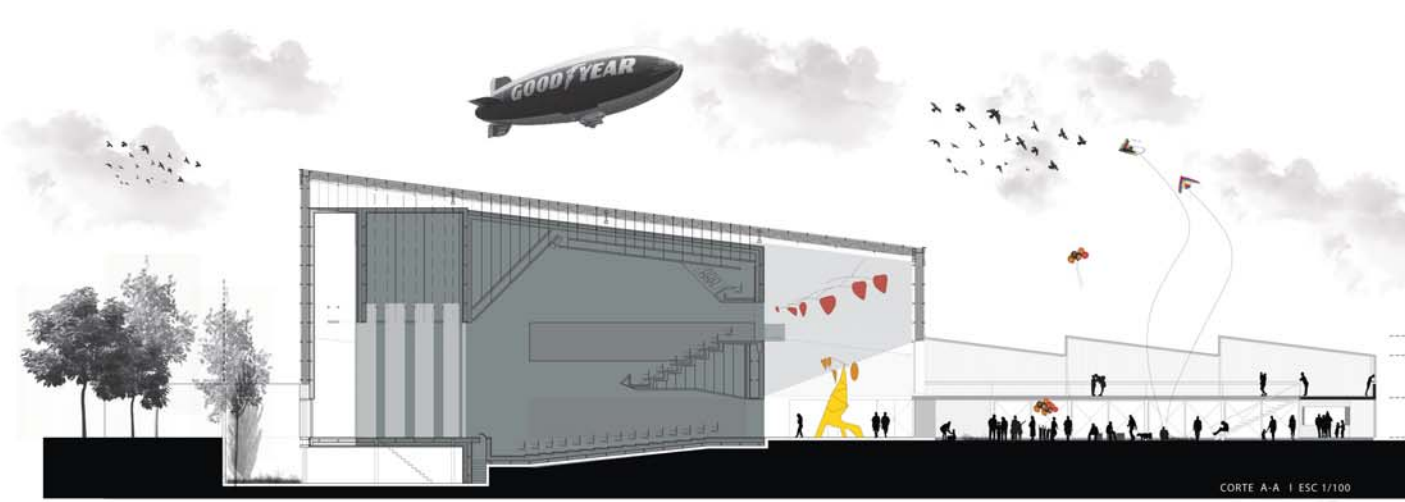


PATIO + SALA
actividades programadas
eventuales

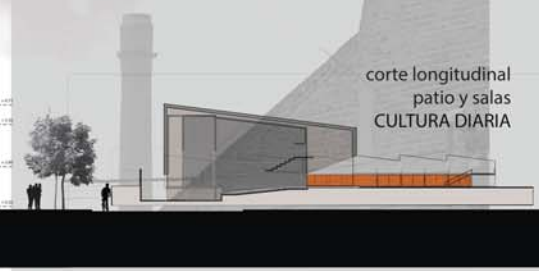


INDUSTRIA Y CULTURA
grandes naves flexibles
referente fisico y simbolico

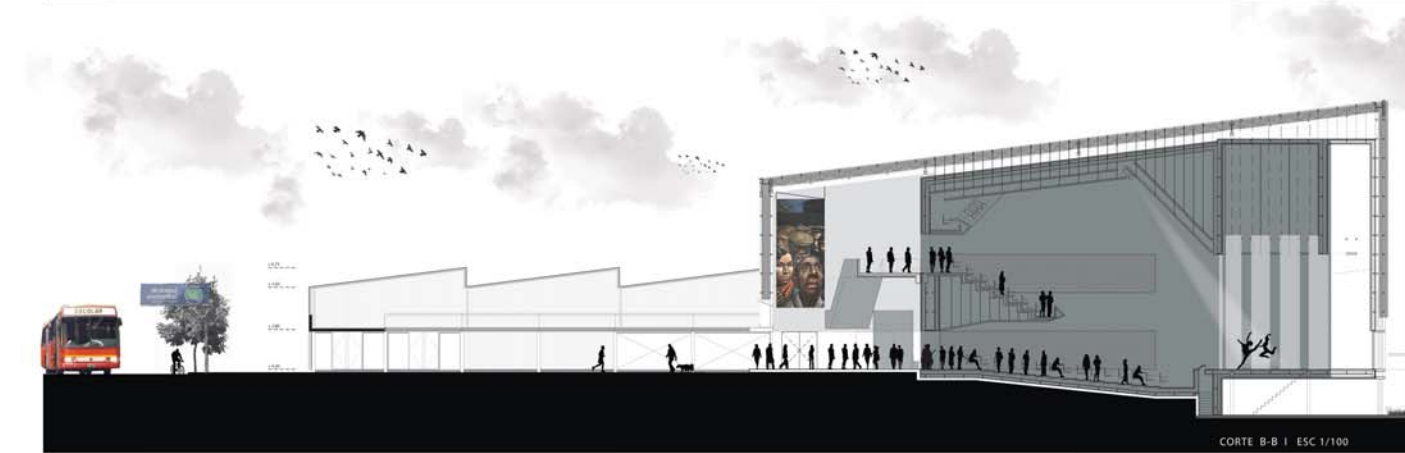




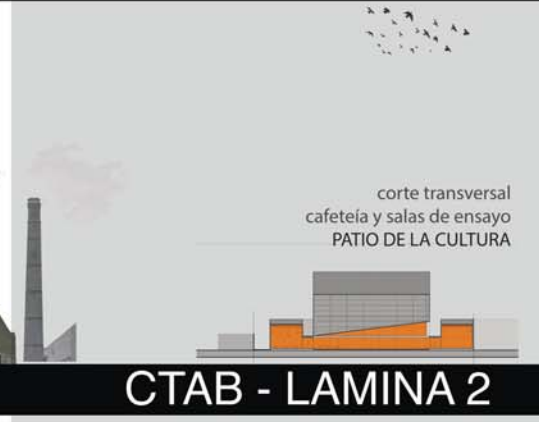
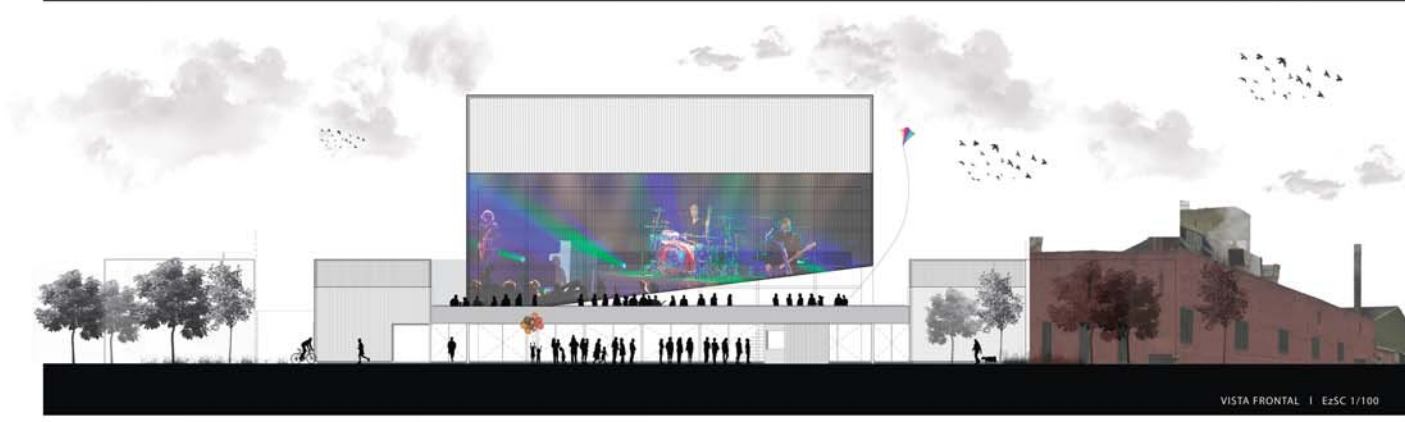
CONTENIDOS CULTURALES
ACTIVIDADES PROGRAMADAS + ACTIVIDADES ESPONTANEAS



CORTE A-A | ESC 1/100



CORTE B-B | ESC 1/100



VISTA FRONTAL | ESC 1/100

CTAB - LAMINA 2



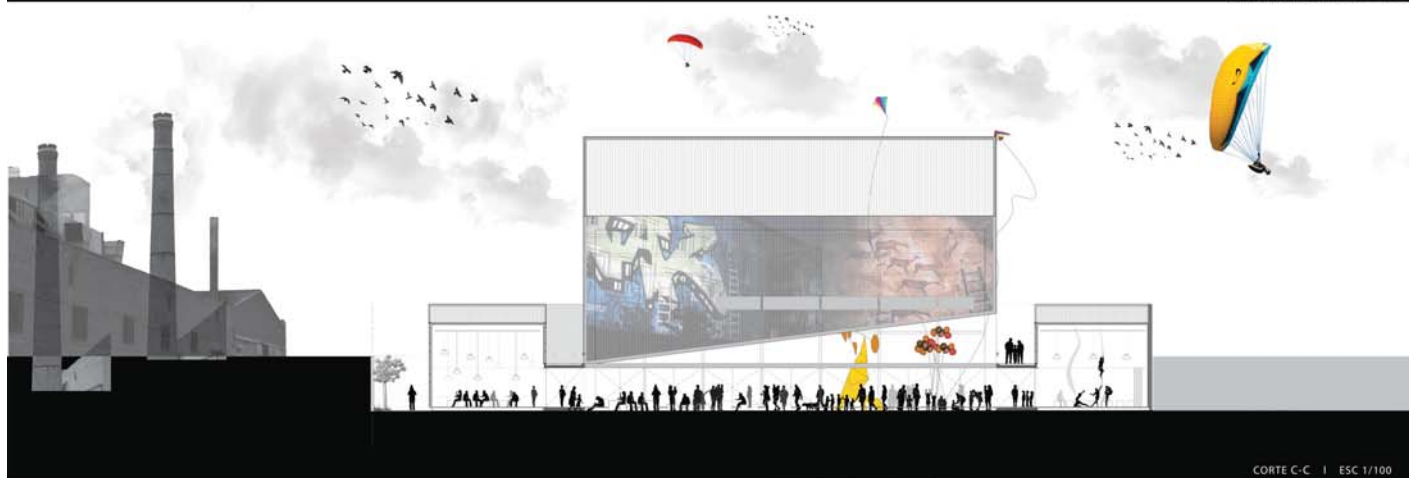
VISTA LATERAL OESTE | ESC 1/100



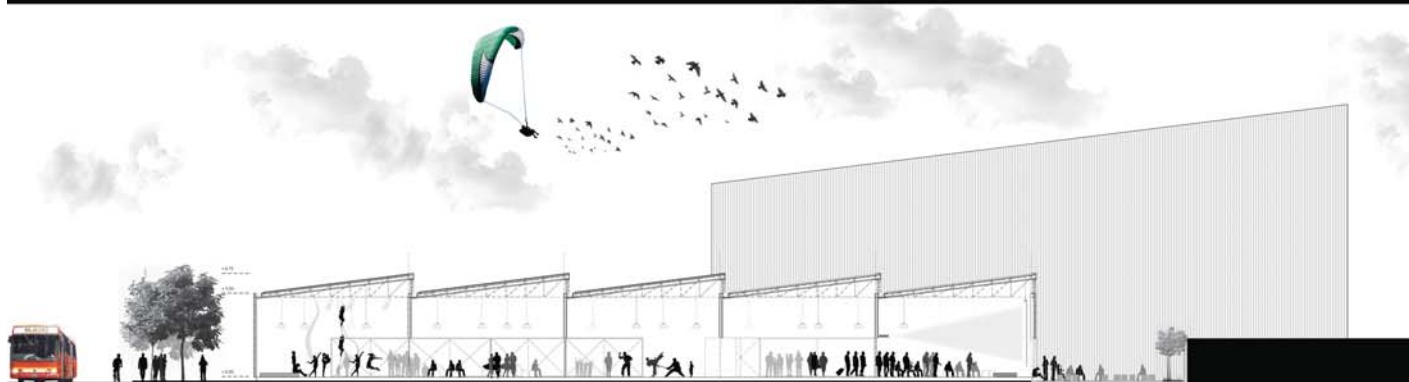
COMPLEJO TEATRAL AUDIOVISUAL
BERAZATEGUI

FARO DE LA CULTURA
referente y refundador de la zona
un lugar de pertenencia

INDUSTRIA CULTURAL
imagen y contenido



CORTE C-C | ESC 1/100



CORTE D-D | ESC 1/100



CTAB - LAMINA 3